**«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться.» Нетрадиционные формы и методы при изучении русского языка.**

**Учитель русского языка и литературы МБОУ-СОШ №2**

**Гришко Татьяна Анатольевна**

Содержание

1. Введение. Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться.
2. Основная часть
   1. Учимся играя
   2. Экспресс - метод Т.Я. Фроловой
   3. Занимательные материалы по русскому языку
   4. Игровые технологии
   5. Универсальная тетрадь
3. Заключение
4. Библиографический список литературы
5. **Введение**

Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться

Русский язык - родной язык для сотен миллионов людей. Язык богатый, сложный и неповторимый. Научиться грамотно говорить и писать на русском языке непросто. Еще сложнее понять законы, по которым русский язык живет и развивается. **Цель** опыта работы состоит в демонстрации форм и методов, значительно облегчающих учащимся изучение русского языка.

Поставленная цель обусловила следующие **задачи:**

1. Поиск форм и методов, облегчающих изучение русского языка;

2.Систематизация найденного материала;

3. Использование нетрадиционных форм и методов в преподавании русского языка и в подготовке к ГИА и ЕГЭ.

В качестве материала послужили данные различных лексикографических источников. Приведенные ниже рекомендации не дадут скучать и помогут лучше усвоить программный материал.

Нами была выдвинута рабочая **гипотеза,** что привлечение нестандартного материала окажет большую помощь в повышении орфографической и пунктуационной грамотности школьников.

Основными **методами** являются наблюдение, описание, сопоставление. Научная новизна работы определяется тем, что в ней не будет значительного упрощения терминологии. Но играть мы будем. Играть в великую игру - игру в грамотность.

**Теоретическая значимость.** В работе дано обоснование необходимости приобретения конкретных практических навыков, закрепление их на уровне моторики, качественного повышения знаний.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при проведении уроков и элективных курсов по русскому опытными и начинающими учителями в различных средних образовательных учреждениях.

1. **Основная часть**

**2.1 Учимся играя**

Обучать детей творчески, с опорой на активные методы развития детей, а детям позволяет учиться легко, весело, с удовольствием предназначена серия книг «Учимся играя». Веселая грамматика предлагает лингвистические задания, рифмованные упражнения, дидактические игры, грамматические сказки и рассказы, шарады, беседы, слова для маленьких карточек, слова и словосочетания для больших карточек.

Привожу интересный пример.

- А ну, не плачь, кончай – ка плач.

Синяк пройдет, - сказал мне врач.

Но прежде, чем пропал синяк.

Исчез из плача мягкий знак.

Я прилагаю все старание.

Я проявляю прилежание.

Но очень часто, тем не менее,

Я прихожу в недоумение.

Объясните, почему исчез из плача мягкий знак. Вспомните все случаи правописания мягкого знака в словах. Нелегкая задача. И на выручку приходит рифмованный алгоритм. Глагол плачь - в глаголах и наречиях знак пишется всегда. Существительное плач, врач - он мой, знак не пишем никакой.

Большие затруднения вызывает у учащихся правописание частиц НЕ и НИ.

Например. Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. В этом случае частица НИ может быть или заменена союзом И, или вообще опущена, причем основной смысл предложения не изменится. Казак не хочет отдохнуть в чистом поле, в дубраве, при опасной переправе. Удержать это правило в долговременной памяти помогут следующие стихотворные строки:

Частица НИ словечком И

Всегда легко заменится.

И если ты отбросишь НИ.

То смысл не переменится.

* 1. **Экспресс-метод Т.Я. Фроловой**

Уже в течение многих лет использую в своей работе экспресс – метод Т. Я. Фроловой. Настоящее пособие имеет принципиальное отличие от аналогичных изданий. Основная концепция метода - преодоление возникающей при традиционном изучении орфографии психологической интерференции, т. е. преодоление взаимного ослабления сформированных и формируемых навыков при освоении орфограмм, имеющих общий опознавательный признак.

Наряду с традиционными, классическими формулировками орфографических правил в пособии предлагаются иные, более краткие пути проверки орфограмм. Используя правила – помощники, можно быстрее и надежнее осуществить проверку, минуя ряд грамматических категорий, применяя вспомогательные способы самоконтроля .

Правописание суффиксов.

Суффиксы ЧИК - ЩИК. Суффикс - ЩИК – слышен четко, поэтому проверки не требует, стекольЩИК, забойЩИК, прессовЩИК. В слабой позиции может оказаться только суффикс -ЧИК-. Согласные корня Д – Т, З – С, Ж сливаются с Ч и дают свистящий звук Щ, резчик , смазчик. Значит, прежде, чем решать, какой суффикс написать, ЧИК или ЩИК, надо проверить непроизносимую согласную корня, объездчик - объезд, приказчик - приказ.

Алгоритм применения правила .

1. Проверьте согласную корня .

2. Если корень оканчивается на Ж , Д – Т, З- С, пишется суффикс -ЧИК -.

Рифмованный алгоритм поможет удержать способ и результат проверки в памяти.

После Ж , Д- Т, З- С

Суффикс ЧИК напишем здесь.

Образец рассуждения, резчик - надо проверить согласную корня, резать, корень РЕЗ – оканчивается на З, значит, суффикс ЧИК, резчик.

А теперь - пунктуация.

Смысловой блок с союзом КАК не всегда выделяется запятыми. Обратимся к рифмованному алгоритму.

КАК заменяется на ЕСТЬ –

Не ставим запятую здесь.

Наш парк как лес . Наш парк есть лес.

КАК на ПОДОБНО заменяю.

Блок отбросить могу

- Запятой выделяю.

Его охватила холодная, как вода, тьма. - Его охватила холодная тьма.

КАК заменяю на ПОТОМУ ЧТО.

Значенье причины

– Блок выделить нужно.

Дуб, как крепкое дерево, используют для изготовления паркета.

КАК в смысле В РОЛИ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ -

Здесь запятые уже не нужны.

Мы сегодня изучаем существительное как часть речи.

Т. Я. Фролова предлагает также мнемотехнические приемы, способствующие надежному запоминанию членов предложения:

Дополнение.

Здесь падежные вопросы,

Значит, нет сомнения:

Ставь пунктирную черту -

Это дополнение,

- а также морфологического разбора частей речи:

У существительных назвать обязательно:

Собственные или нарицательные,

Одушевленность, падеж и вот -

Находим склонение, число и род.

Кто не согласится, что указанные приемы помогают в изучении русского языка и подготовке к ГИА и ЕГЭ.

Весьма интересны, поучительны и содержательны виды работ по таблицам на различных этапах урока. При объяснении нового материала можно, опираясь на схему или алгоритм, составить правило, привести примеры, подобрать подобные слова, объяснить условия проверки орфограммы, подобрать рифму к примерам, приведенным в таблице. При закреплении изучаемого подобрать и записать примеры на все положения правила, обозначить условия выбора орфограммы, предложить свой вариант краткой записи правила и его иллюстрации.

**2.3 Занимательные материалы по русскому языку**

Чтобы уроки русского языка радовали вас, а задания были бы интересны, авторы книги «Занимательные материалы» по русскому языку предлагают в увлекательной форме весь курс русского языка. В ней вы найдёте сведения из истории слов и выражений, лингвистические сказки, игры, загадки, шарады, кроссворды, метаграммы, веселые рисунки - задания.

Приведу лишь некоторые примеры.

Знаете ли вы, что слова ОКРЕСТНОСТЬ, ОКРЕСТНЫЙ происходят от слова КРЕСТ, т. е. «на все четыре стороны».

Таким образом, окрестность – это местность, расположенная вокруг центра, окружающее пространство.

Вопросы – шутки. Какой город летает? Какая европейская столица стоит на скошенной траве?

Каламбуры.

Не щеголяй, приятель, тем,

Что у тебя избыток тем.

Произведенья знаем те мы,

Где лучшие погибли темы. (омофоны )

А дальше стихотворный отрывок предлагает найти антоним:

Они сошлись, Волна и камень,

Стихи и проза , лед и пламень ,

Не столь различны меж собой.

Все задания показывают, как много тайн в нашем языке, как много неожиданного в каждом слове, если в него пристально вглядеться. Именно так нужно учить русский язык, каждое его правило, отражающее какую – то особенность русского языка, его закономерности. Нет сухих, скучных правил, есть только жизнь языка, его законы, отражающие эту жизнь. Не случайно замечательный писатель, ученый, публицист, критик Н. К. Чуковский назвал свою книгу о русском языке «Живой как жизнь».

**2.4 Игровые технологии**

Игровые технологии занимают важное место в структуре современного урока. Различные игровые формы при обучении русскому языку направлены на развитие творческой индивидуальности, носят учебный и воспитательный характер, эффективны на уроке.

Целью обращения к игре на уроке является приобретение конкретных практических навыков, перевод знаний в опыт. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца; в групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели.

Игра приоткрывает ребенку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным. Материал, представленный в данном опыте, будет полезен педагогам, использующим на своих уроках элементы игровых технологий.

Это может быть минутка- разминка под общим названием **«Говорите по-русски правильно»**: тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот.

Игра **«Я работаю волшебником»** не только пробуждает интерес к работе, но и формирует умение применять полученные знания в новых ситуациях.

Например: Превратить имена нарицательные в собственные.

Птица орел – город Орел,

цветок роза- девочка Роза,

вкусный изюм – город Изюм,

плодородная земля – планета Земля.

В игре **«Глагол и существительное»**  нужно придумать предложения, чтобы эти слова являлись разными частями речи.

Например: Мама белила стену. Рабочие используют для покраски белила. В игре **«Омофоны»** надо как можно больше подобрать глаголов, которые могут быть омофонами (то есть одинаково звучащими словами, которые имеют различное написание).

Например:

задуло – за дуло,

потри – по три.

В игре **«Вставь букву»** в зависимости от буквы, которую вы вставили, глагол приобретает новое значение. Какое? Отв( а, о)рить, п ( а, и, о)лить, кро (е, и)т.

В игре **«Добавь мягкий знак»** имена существительные превращаются в глаголы: плач – плачь, полет – польет, быт – быть.

Учитель всегда может наполнить форму игры другим содержанием, которое наиболее точно соответствует конкретному уроку, классу, ситуации. «Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания», - утверждал Ф. И. Буслаев.

Хочется надеяться, что эти идеи помогут сделать урок русского языка интересным, а в преподавание непростого предмета внести разнообразие.

**2.4 Универсальная тетрадь**

И в заключение хочу рассказать об универсальной тетради по русскому языку, которую систематически использую в своей работе.

Здесь параграфы названы иначе, чем в школьном учебнике.

Вот несколько примеров:

Кто букву Д добавил в слово празДник?

Наверное, какой –нибудь проказник!

(Непроизносимые согласные).

В этом слове непроизносимый согласный не проверяется. Его нужно помнить или искать в словаре.

К чему прилагаются прилагательные? (Имя прилагательное)

В начале параграфа помещена сказка. Родились Прилагательные с покладистым характером, и с удовольствием согласовывались они с Существительными, да вот незадача: не было у Прилагательных собственных рода, числа и падежа.

«Что, если нам попросить их у Существительных, хотя бы на время?»- догадались как-то Прилагательные. Существительным пришлись по душе скромные просители, захотели они иметь новых друзей и поделились грамматическими значениями рода, числа и падежа. Так и живут до сих пор Прилагательные. Вместе – служба, вместе – и дружба!

Морфология, орфография русского языка сложна, но при этом она интересна и, безусловно, наградит всеми тонкостями понимания системы языка того, кто будет стойко и упорно стремиться к ее постижению.

1. **Заключение**

Из своего школьного детства помню несколько рифмовок, помогающих усвоить грамматические правила, и не стыжусь, что порой до сих пор пользуюсь ими на практике.

Поэтому считаю, что на уроках необходимо использовать рифмованные упражнения, грамматические сказки. Ведь дети так чутки к слову, к образу, им все интересно.

Стихотворная форма словарного материала благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, исподволь развивая интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний.

На уроке русского языка всегда должно быть интересно и увлекательно.

Подтверждая вышеизложенное, следует назвать результаты ГИА в 2012- 2013 году 9 класса «Б» по русскому языку: средний балл составил 35,3, средний балл по району 34,8, средний балл по краю 34,4, средний балл по классу превышает среднекраевой на 0,9 балла.

98-95 баллов получили учащиеся Баранов Сергей, Буракова Юлия, Кравец Анна, Матвейченко Лиана, Редькина Елизавета. 90 баллов – Гмыря Денис, Остапенко Георгий, Усенко Александр.

В 2013-2014 году на ЕГЭ по русскому языку высоких результатов добились учащиеся 11 класса «А» Топка Анна- 95 баллов, Кушнир Валерия –90 баллов.

Учащиеся Бобрышов Алексей, Дымочек Даниил, Кутепова Виктория, Лейниш Алина за особые успехи в обучении по русскому языку на краевых заочных курсах «ЮНИОР» при Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования для детей» награждены Грамотами*.*

Книги и пособия помогут учителям в их нелегкой работе по подбору занимательного материала. От этого зависит наш будущий духовный и интеллектуальный потенциал, будет ли Россия богата талантами.

**Библиографический список литературы**

1.Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку.- М.: Просвещение, 1995.

2. Игровые технологии на уроках русского языка.- Волгоград: Учитель,2011.

3. Волина В. В. Русский язык.- Екатеринбург: Изд-во « АРГО», 1996.(Серия « Учимся играя»)

4. Круковер В. Веселые уроки: Русский язык. Универсальная рабочая тетрадь…- СПб. РЕСПЕКС, 1995.

5. Орг А. О. Олимпиады по русому языку.- М.: Просвещение, 1994.

6. Фролова Т. Я. Грамотность за 12 занятий.- Симферополь: 2004.

7. Фролова Т. Я. Русский язык в рифмованных алгоритмах.- Симферополь, 2004.

8. Фролова Т.Я. Методика интенсивного обучения правописанию.- Симферополь: Таврида, 2001.

9. Фролова Т. Я. Русский язык в рисунках и схемах. - Симферополь, 2005.

10. Фролова Т. Я. 20 ступенек грамотности. - Симферополь, 2004.

11.Фролова Т. Я. Минуя рифы русской орфографии. - Симферополь,

«Таврида», 1994.

***ИГРОВЫЕ ФОРМЫ***

**Замени буквы**

Заменить в глаголе звонкий звук парным глухим так, чтобы слово изменило свое значение.

Тужить (тушить), зиять (сиять), молодить (молотить), задевать (затевать), дубить (тупить), обрызгать (опрыскать).

**Двойное ударение**

Глаголы нужно прочитать так, чтобы в зависимости от ударения они имели разное значение.

Стоят, входите, выкупать, вычитать, сбегать, засыпать, парит.

**Назови часть речи**

Какими частями речи могут быть эти слова? Поцелуй, три, мой, гоним, смела.

**Грамматические сказки и рассказы**

***Подлежащее и сказуемое***

В стране Предложение жил и Король Подлежащее и Королева Сказуемое. Они не могли жить друг без друга и очень редко оставались в одиночестве. Правда, занятия у них были разные. Король Подлежащее отвечал на вопросы КТО? И ЧТО?, а Королева Сказуемое была болтушкой и отвечала сразу на четыре вопроса – ЧТО ДЕЛАЕТ?, КАКОВ? (КАКОЙ ?), КТО ТАКОВ?, ЧТО ТАКОЕ?.

И одевались они тоже по – разному. Король Подлежащее любил костюм из существительного, местоимения в именительном падеже, а Королева Сказуемое чаще всего бывала в платье из глагола, иногда – в мантии из имени существительного в именительном падеже, прилагательного.

***ПРОПАЛ корень.***

В глаголе ВЫНУТЬ исчез Корень. Все другие части слова остались на месте: и Приставка вы-, и Суффикс – ну, и даже Окончание–ть , известное своей неустойчивостью. А Корень исчез. Это был древний корень ИМ, который веками существовал в самых различных словах нашего языка: Иметь, снИМать, поднИМать и много других. Сохранился он также в несовершенном виде глагола вынИМать. И куда – то исчез при образовании совершенного вида.

***Рифмованный алгоритм***

В глаголах и наречиях

Знак пишется всегда.

А в кратких прилагательных

Не пишем никогда.

Существительное – много,

Существительное – мой,

Знак не нужен никакой.

А подставь она, одна –

Мягкий знак пиши всегда.

Отвлечь, отвлечься, одеваешь, одеваешься, спрячьте, вскачь, горяч, дочь, плащ, туч.

Исключения: уж, замуж, невтерпеж.

***НАПИСАНИЕ И \_Ы ПОСЛЕ Ц***.

В существительных на –ция

Мы всегда напишем \_ ия.

И под корнем, посмотри,

Тоже пишем букву И.

А в концовке – цын , -цый , -цы

Пишем только букву Ы.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: Цыган на цыпочках подошел к цыпленку и цыкнул: «Цыц».

***ПРИСТАВКА С- . РИФМОВАННОЕ ПРАВИЛО.***

З приставки не бывает –

Это каждый школьник знает.

Зги , здесь , здание , здоровье

С з пишите на здоровье.

***ШАРАДЫ***

Я – травянистое растение

С цветком сиреневого цвета,

Но переставьте ударение,

И превращаюсь я в конфету. (Ирис – ирис).

Корень тот же , что и в слове сказка,

Суффикс тот же, что и в слове извозчик.

Приставка та же, что и в слове расход.

В списке вы мой обнаружите корень,

Суффикс – в собрании встретите вскоре,

В слове рассказ вы приставку найдете.

В целом – по мне на уроки пойдете. (Расписание).

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА**

***Лентяй – Инфинитив .***

Сказал как – то Инфинитив: -Эх вы, разве так надо спрягаться? Я б вам показал, жаль, что у меня нет времени!

– Время мы тебе найдем. Какое тебе, настоящее или прошедшее?

–Лучше будущее,- говорит Инфинитив, чтобы хоть немного оттянуть время.

- Да не забудьте про Вспомогательный Глагол!

Дали ему Вспомогательный Глагол. Спрягается Вспомогательный - только окончания мелькают. А Инфинитив и буквой не пошевелит. Зачем ему шевелить, зачем ему самому спрягаться? Он – Инфинитив, у него нет времени. (На каких свойствах инфинитива построена эта миниатюра?).

***ССОРА ПРЕДЛОГОВ СО ВСЕМИ СЛОВАМИ.***

Жили в одном из городов Морфологии Предлоги. Были они такие драчуны и забияки, что один раз сильно поссорились с Существительными и те очень обиделись на задир. Когда с Предлогами рядом ставили Существительные и Местоимения, они так далеко отодвигались от них, что между ними умещались Прилагательные. Предлоги поссорились с обидчивыми словами. Они переехали в другой дом и даже перестали разговаривать с бывшими соседями. Постепенно они совсем отдалились. Так предлоги стали отдельными словами. Делать нечего. Раз уж случилась такая ссора навек, решили записать в книгу Правил это событие, ставшее потом правилом: предлог – это слово и с другими словами пишется всегда раздельно.

***СКАЗКА – МИНИАТЮРА.***

Ох, и не любят Междометий все другие части речи.

–Все мы что – нибудь обозначаем,- говорят они. -Кто предмет, кто действие, а у них только одно на уме да на языке:Ах! Ох! Караул! Поэтому живут междометия отдельно, выражая эмоции и побуждения, но не называя их.

**ВЕСЕЛЫЕ СТИХИ**

***Восклицательный знак.***

Бурным чувствам

Нет конца:

Пылкий нрав

У молодца!

***Вопросительный знак***.

Вечно думая

Над смыслом,

Изогнулся Коромыслом.

***Многоточие.***

Стоят три кумушки

Рядком.

Ведут беседу,

НО – тайком,

Какими – то

Далекими

Туманными

Намеками…

***Кавычки.***

Всегда подслушать норовят

То, Что другие говорят…

***Двоеточие.***

Двоеточие

Глазастое

Ходит,

Знаниями

Хвастая:

Так и хочется

Ему

Разъяснить нам,

Что к чему …

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-

средняя общеобразовательная школа №2 им. А.И. Покрышкина

Инновационный поиск - 2015

Нетрадиционные формы и методы

при изучении русского языка

Учитель русского языка и литературы

Гришко Татьяна Анатольевна

ст. Калининская, 2015 г.

**Справка-подтверждение**

дана учителю русского языка и литературы МБОУ-СОШ№2 им. А.И. Покрышкина ст. Калининской Гришко Татьяне Анатольевне в том, что в 2013 году она выпускала 9 «Б» класс, который показал высокие результаты на государственной итоговой аттестации по русскому языку:

средний бал по классу- 35.3,

средний балл по району-34.8,

средний балл по краю-34.4.

Средний балл по классу превышает среднекраевой на 0,9 баллов.

Директор О.Д.Шабала.